PATENT ABSTRACTS OF JAPAN

(11)Publication number:

03-048587

(43)Date of publication of application: 01.03.1991

(51)Int.CI.

HO4N 5/46 HO4N 7/01

(21)Application number: 01-182668

(22)Date of filing:

17.07.1989

(71)Applicant:

HITACHI LTD

(72)Inventor:

KATSUMATA KENJI HIRAHATA SHIGERU

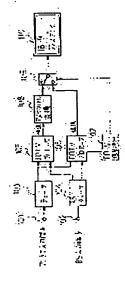
SUGIYAMA MASAHITO **NAKAGAWA HIMIO**

(54) WIDE PICTURE/REGULAR PICTURE TELEVISION SIGNAL RECEIVER

(57) Abstract:

PURPOSE: To make the selective reception possible by switching for the output signal of an IDTV processor converted to a wide aspect ratio and the output signal of an EDTV processor, and displaying them in the wide

CONSTITUTION: Both terrestrial and satellite broadcast, after being channel- selected with tuners 103 and 104, are inputted to and processed at the IDTV processor 105 and the EDTV processor 106, and are outputted as signals of double speed scan, respectively. The signal processed with the IDTV processor 105 is aspect-converted so as to be displayed as the aspect ratio at an aspect ratio conversion circuit 108, and time compression in a horizontal direction is performed on the signal, and a picture with a radio of 4:3 is displayed in the center of a screen by shielding both ends by blanking. A switch circuit 109 is controlled with the detected signal of an EDTV signal detecting circuit 107, and switches an EDTV signal and a regular TV signal. And the signal is displayed in the wide aspect ratio on a display 110 with a ratio of 16:9.



AVAILABLE COPY

LEGAL STATUS

[Date of request for examination]

[Date of sending the examiner's decision of rejection]

[Kind of final disposal of application other than the examiner's decision of rejection or application converted registration]

[Date of final disposal for application]

[Patent number]

[Date of registration]

[Number of appeal against examiner's decision of rejection]

[Date of requesting appeal against examiner's decision of rejection]

[Date of extinction of right]

Copyright (C): 1998,2003 Japan Patent Office

⑩日本国特許庁(JP)

⑩特許出願公開

@ 公 開 特 許 公 報 (A) 平3-48587

⑤Int. Cl. 3

識別配号

庁内整理番号

❸公開 平成3年(1991)3月1日

H 04 N 5/4

5/46 7/01 6957-5C G 7734-5C

審査請求 未請求 請求項の数 8 (全18頁)

会発明の名称

ワイド画面/標準画面テレビジョン信号受信装置

②特 願 平1-182668

②出 願 平1(1989)7月17日

@発明者 勝又 賢治

神奈川県横浜市戸塚区吉田町292番地 株式会社日立製作

所家電研究所内

 神奈川県横浜市戸塚区吉田町292番地 株式会社日立製作

所家電研究所内

⑩発 明 者 杉 山 雅 人

神奈川県横浜市戸塚区吉田町292番地 株式会社日立製作

所家電研究所内

⑩発明者 中川 一三夫

神奈川県横浜市戸塚区吉田町292番地 株式会社日立製作

所家電研究所内

⑪出 願 人 株式会社日立製作所

東京都千代田区神田駿河台4丁目6番地

四代 理 人 弁理士 並木 昭夫

明 細 48

1. 発明の名称

ワイド画面/標準画面テレビジョン信号受信装 置

2. 特許請求の範囲

1. EDTV信号とNTSC方式による標準 テレビジョン信号とを選択的に受信可能とする ワイド画面/標準画面テレビジョン信号受信装 置において、

人力する標準テレビジョン信号に対しては少なくとも走査線補間処理を行って倍速走費のテレビジョン信号を出力する第1の信号処理手段(105)からの倍速走査のテレビジョン信号を入力されるの表示アスペクト比の変換を行って出力する。アスペクト比変換手段(108)と、カウの出力信号と処理を行ってのまっての信号を処理を受ける。

2 請求項1に記載のワイド画面/標準画面 テレビジョン信号受信装置において、前記第2 の信号処理手段(106)から取り出した標準 速のテレビジョン信号にワイド画面の信号であることを意味するワイド画面識別信号を多重して出力するワイド画面識別信号段(405)から取り出した標準速のテレビジョン信号と前記 3. 請求項1又は2に記載のワイド画面/根 地画面テレビジョン信号受信装置において、前 記第1の信号処理回路(105)へ輝度/色信 号分離型のテレビジョン信号を入力するための 分離型テレビジョン信号入力端子(401)と、 該分離型テレビジョン信号入力端子(401) へ入力されたテレビジョン信号にワイド画面識 別信号が多重されているか否かを検出するワイ ド画面識別信号検出手段(402)と、該ワイ ド西面識別信号検出手段(4.0 2)によってワイド画面識別信号が検出されたとき、その検出出力によって前記アスペクト比変換手段(1.0 8)の変換動作を停止させてその入力信号を直通させる切替手段(4.0 3)とを具備したことを特徴とするワイド画面/標準画面テレビジョン信号受信装置。

4. 入力テレビジョン信号に対けのでは、 も倍速化を行うテレビジョン信号に対けると、 合む第1の信号処理手段(700)と、大力第2 の信号処理手段(701)の出力高品で、ション信号を検出する、関準テランには、 号の他連手段(701)の出力には、 がは、 がは、 がは、 のには、 のには、

存して切り換えて前記表示手段(704)に向けて出力する信号選択手段(703)と、から成ることを特徴とするワイド画面/標準画面テレビジョン信号受信装置。

5. 請求項4に記載のワイド画面/標準画面 テレビジョン信号受信装置において、前記テレビジョン信号倍速化手段は、入力される標準行って治理を対して走査線補間処理回路では、 の5)と、前記倍速走査の信号を入力されるの アスペクト比を変換して出力することを特徴と 変換回路(108)と、から成ることを特徴と するワイド画面/標準画面テレビジョン信号受 信装置。

6. 請求項 4 に記載のワイド画面/標準画面 テレビジョン信号受信装置において、前記テレビジョン信号倍速化手段は、入力される標準テレビジョン信号とEDTV信号のうち、標準テレビジョン信号に対しては走査線補間処理を行って倍速走査の信号を出力する第1の信号処理 7. 請求項 6 に記載のワイド画面 / 標準画面 テレビジョン信号受信装置において、前記第 2 の信号処理手段(701)の出力信号の走査速 度と走査線数を標準信号のそれに変換する速度 ・走査線数変換手段(802)と、該速度・走 査線数変換手段(802)の出力信号と前記第 .2 の信号処理回路(106)の出力信号とを、 前配PDTV信号検出回路(107)の検出出 力及び前記高品位テレビジョン信号検出手段(702)の検出出力に依存して切り換えて出力 する第1の切替回路(803)と、該第1の切 特回路 (803) の出力信号を入力されワイド 画面識別信号を多重して出力するワイド画面識 別信号付加手段(405)と、該ワイド画面職、 別信号付加手段(405)の出力信号と前記第 1の信号処理回路(105)の出力信号とを、 前記EDTV信号検出回路(IO7)の検出出 力及び前記商品位テレビジョン信号検出手段(702)の検出出力に依存して切り換えて出力 する第2の切替回路(406)と、該第2の切 替回路(406)の出力信号を輝度/色信号分 **難型のテレビジョン信号に変換して出力するエ** ンコーダ (407)と、前記輝度/色信号分離 型のテレビジョン信号を標準方式を採るVTR へ向けて出力するための出力端子(408)と、 を具備したことを特徴とするワイド画面/標準 画面テレビジョン信号受信装置。

8. 請求項7に記載のワイド画面/標準画面 テレビジョン信号受信装置において、前記第1 の信号処理回路(105)へ輝度/色信号分離 型のテレビジョン信号を入力するための分離型 テレビジョン信号入力端子(401)と、該分 離型テレビジョン信号入力端子 (4.01)へ入 力されたテレビジョン信号にワイド画面識別信 号が多重されているか否かを検出するワイド画 面識別信号検出手段(102)と、該ワイド画 面識別信号検出手段(402)によってワイド 西面識別信号が検出されたとき、その検出出力 によって前記アスペクト比変換手段(108) の変換動作を停止させてその入力信号を直通さ せる切替手段(403)とを具備したことを特 徴とするワイド画面/標準画面テレビジョン信 号受信装置。.

 発明の詳細な説明 (産業上の利用分野)

本発明は、NTSC方式による標準画面の標準テレビジョン信号と、BDTV信号やMUSE信号の如き本来的にワイドな画面アスベクト比をもつテレビジョン信号を選択的に受信することが可能であり、何れのテレビジョン信号を受信した場合でも、画面表示はワイドなアスペクト比で行うことのできるワイド画面/標準画面テレビジョン信号受信装置に関するものである。

〔従来の技術〕

最近の大型テレビジョンの普及に伴い、高精細な映像の提供が必須のものとなりつつある。このような動きの中、特開昭 6 1 - 1 2 3 2 9 5 号公報に見られるようにテレビジョン受信装置においてフレームメモリを用いる次元処理をする J D T V (Improved Definition Television)が登場した。 I D T V では、静止画が送られてきたときに垂直解像度が大幅に向上する上、標準テレビジョン特有の妨害成分を全く取り除くことができる。

また、送信側と受信側の双方において高画質処

理をするEDTV (Enhanced Definition Television) の研究も盛んに行なわれている。例えば、特開昭 6 3 - 7 8 6 8 5 号や特開昭 6 3 - 3 6 6 9 3 号の公報にその具体的例を見ることができる。

EDTVでは前記IDTVによる高画質化を達成した上、さらに水平解像度の向上と画面のアスペクト比のワイド化を狙う。第一世代のEDTV方式では送信側でゴースト除去のための基準信号を挿入すること、受信側でフレームメモリを用いた3次元の信号処理すること、また倍速走査を行なうことが主である。

第二世代のBDTV方式では、これに加えて画面のワイド化と高精細情報の挿入が主になると予測される。この水平解像度の向上と画面のワイド化の方法については、まだ研究段階であるが走査線数525本、フレーム周波数60版のノンインターレース画像が、EDTV受信機では、ワイドアスペクトのディスプレイで表示されることとな

一方、NHKの開発した高品位テレビジョンの 伝送方式であるMUSE(Multiple Sub-N yquist Sampling Encoding)方式も、注目 をあびている。MUSE方式は、いわゆるハイビ ジョンと呼ばれるもので、高品位テレビジョンの 映像信号を帯域圧縮して伝送する方式の一種であ る。この伝送方式は、既に実験放送も行なわれて おり、1989年の春から定期的な試験放送が開 始される予定となっている。

MUSE方式は、資料「NHK技術研究誌 昭62 第39巻 第2号 通巻第172号 p18~p53」にあるように、輝度信号と色差信号を時間軸で多重し、さらに2フレームで1巡するように画素を間引くことによって、帯域圧縮する方式である。走査線数は1125本、フレーム間波数は30元のインターレース信号で、さらに画面のアスペクト比は16:9と定められており、現行放送方式であるNTSCとは大幅に規格が異なっている。

また、これを受信するためには、フレームメモ

第2図はダウンコンバータの表示範囲を示した もので、太枠はアスペクト比4:3のディスプレ イを示している。第1の方式は、第2図(a)に 示すように、ワイド画面の両端を切り取って16 :9から4:3に変換するもの、第2の方式は、 第2図(b)に示すように、現行のディスプレイ の上下を切り取って、4:3のディスプレイに1 6:9の画面を映しだすものである。上記2つの 方式は、ワイドアスペクト比の画面を現行の4: 3のディスプレイに表示するのに有効な手段となっている。

しかしながら、上記2つの表示形態のダウンコンパータは、以下の問題点をもつ。第1の方式、すなわちハイビジョンの信号の両端を切り取る方式では、

(1) 衷示画面の左右の情報が欠落する、(2) 垂直解像度が低下する、という問題をもち、第2 の方式、すなわち現行のディスプレイの上下を切 り取る方式では、(3)垂直解像度がさらに低下 する、(4)ディスプレイにブランキング期間が リを用いた回路規模の大きな受信機が必要となる。 現在、上記EDTV、ハイビジョンともそれぞれ 独立の受信機としての開発が進められているが、 今後これら複数のテレビジョン放送を同一の受信 機で選択的に受信することのできる受信機が、必 要になると予想される。

しかし、こうした複数のテレビジョン放送方式 の存在を考慮した受信機はまだ存在しない。わず かに、ハイビジョン放送を現行の受信機で見るた めの信号変換装置が最近発表されたのみである。 この信号変換装置は、ダウンコンバータと呼ばれ るもので、NHKによって開発された。

現行放送方式であるNTSC方式は、走査線数が525本、フレーム周波数が30胎のインターレース信号で、画面のアスペクト比は4:3である。すなわち、ダウンコンバータでは走査線数を1125本から525本とすることと、画面のアスペクト比を16:9から4:3とすることを必要とする。現在、ダウンコンバータには、2つの表示形態がある。この様子を第2図に示す。

見える、という問題をもつ。

上記(1)の問題は、MUSE信号のアスペクト比をNTSC信号のアスペクト比に合わせるために起きるもので、ハイビジョンでは見える両サイドがダウンコンバークでは見えなくなる。この問題は、例えば文字などの映像信号の場合に読むことができなくなるので、大きな問題となる可能性がある。

上記(2)の問題は、1125本の走査線を525本の走査線数に間引くために生ずる。(3)の問題は、1125本の走査線を約390本に間引くために生ずる。(4)の問題は、現行のディスプレイの上下に映像の無い期間を挿入し、16:9の画像を全て表示するために生ずる。

以上のようにダウンコンパータは、それを使用 すれば現行の受像機でもハイビジョンを見ること ができるとはいえ、十分なものではない。

(発明が解決しようとする課題)

以上述べたように、将来EDTV方式やハイビジョン受信機が普及した時点では、テレビジョン

の画面表示装置として、アスペクト比が16:9のワイドのもの、4:3の現行標準のもの、走査 線数が1125本のもの、525本のもの、走査 線速度が標準速のもの、倍速のものと多くの形態 をとる多種類のものが存在する可能性がある。

したがって、テレビジョン受信機個々の画面表示形態に合わせた信号処理が必要となる。さらに、 VTR等のテレビジョン信号の記録再生機器にも 同様のことがいえる。

本発明の第1の目的は、NTSC方式による標準画面の標準テレビジョン信号と、EDTV信号やMUSE信号の如き本来的にワイドな画面アスペクト比をもつテレビジョン信号を選択的に受信することが可能であり、何れのテレビジョン信号を受信した場合でも、画面表示はワイドなアスペクト比で行うことのできるワイド画面/標準画面テレビジョン信号受信装置を提供することにある。

また本発明の第2の目的は、NTSC方式による標準画面の標準テレビジョン信号と、BDTV 信号やMUSE信号の如き本来的にフィドな画面 アスペクト比をもつテレビジョン信号を選択的に 受信することが可能であり、何れのテレビジョン信号を受信した場合でも、画面 表示はワイドなったができ、しかもこのをサービジョン信号を現行の標準方式による普通の VTR(ビデオテープレコーダ) において記録、 再生することを可能ならりかる手段を協えたワイ ド画面/標準画面テレビジョン信号受信装置を提供することにある。

〔課題を解決するための手段〕

上記第1の目的は、「DTVプロセッサと、前記1DTVプロセッサの出力信号のアスペクト比に変換するアスペクト比に変換手段と、EDTV信号判定手段を備えたEDTVプロセッサの出力信号との出力に見られる第1の信号選択手段と、ワイドでクト比をもった倍速の画面表示手段を持つことによって達成できる。

さらに、上記第1の目的は、テレビジョン信号

倍速化手段と、商品位テレビジョン信号を検出する手段を備えた高品位テレビジョン信号受信手段と、前記高品位テレビジョン信号受信手段と前記テレビジョン信号倍速化手段の出力信号を切り換える第2の信号選択手段を持つことによっても達成できる。

するワイド画面識別信号付加回路と、前記アスペクト比変換手段の出力信号とワイド画面識別信号付加回路の出力信号を切り換える第3の信号選択手段と、前記第3の信号選択手段の出力信号を領準方式の普通のVTRに記録し再生する為の信号に変換するためのS信号エンコーダを持つことによって達成できる。

また、上記第2の目的は、テレビジョン信号倍 速化手段と、高品位テレビジョン信号をNTSC信号に変換するでは、 を連度・走査線数変換手段と、前記走査速度・走査線数変換手段と、前記走面面談別信号にフィド西面談別信号にフィド西面談別信号に関別に受けるの出力信号を開発と、前記サイド西面談別信号付加手段の出力信号を切り扱える第4の信号が関連と、前記第4の信号に関連方式の普通のVTRに記録を関連するための信号に変換するための信号に変換するための信号によっても達成できる。

(作用)

NTSC方式によるテレビジョン信号は、走査 「練数は525本、フィールド周波数60 旧のイン ターレース表示を行う信号である。また、ワイド 画面テレビジョンであると予想される第二世代の EDTV方式は、走査線数が525本、フレーム 周波数が60 旧のノンインターレース表示である。

さらに、もう一つのワイド画面テレビジョンである MUSE方式では、前述したように走査線数は1125本、フィールド周波数は60版のインターレース信号で、画面のアスペクト比は16:9のワイドアスペクト比である。

このように、テレビジョンの信号派としてNTSC方式、EDTV方式、MUSE方式が存在でいた。 は16:9のワイド西面は16:9のワイド西面はでは、映像信号を時間軸で圧縮して、空間に対しては、映像信号を時間軸で圧縮して、空間にブランキング等の他の信号を乗せるでは、アスペクト比変換手段を用いて、アスペクト比変換手段を用いて、でスペクト比をもつNTSC信号を16:9のワイドなアスペク

えばS-VHSタイプのものを用いると、輝度信号の帯域で約5MHzの信号を記録することが可能である。これは水平解像度で表すと約400本となる。NTSC信号の帯域は約4MHzであり、すなわちこれは約320本程度の解像度となる。

従って、NTSC信号を記録する場合は、VTRの帯域にまだ多少の余裕があり、ワイド画のテレビジョン信号をそのまま記録することがで同いたの時、ワイド画面のテレビジョン信号の解像度は、5MHの帯域をもっているため約30年である。つまりNTSC方式のそれと同程の水平解像度をもった信号を再生できる。この水等え方に基づいて、家庭用のVTRにワイド画面の信号を記録再生することができる。

この方法で記録した信号をそのまま通常のNTS C 信号として扱って通常のアスペクト比4:3のディスプレイで再生すると、 縦につぶれた画面となる。しかし、ワイドなアスペクト比16:9のディスプレイでそのまま再生すれば、自然な画像となる。この様に、再生時にそのままワイドな

ト比をもつディスプレイに出力 しても衷示内容が つぶれることなく正常に衷示す ることができる。

EDTV方式やMUSE方式の様なワイドアスペクト比の信号が入力された場合には、EDTVプロセッサやMUSEデコーダで信号処理を行なった後、ワイドアスペクト比のディスプレイにそのまま表示する。この時、EDTV方式やMUSE方式を判別する手段を用いて、表示する信号を切り換える。

このように、ワイドアスペクト比のテレビジョン信号と通常の複単アスペクト 比のテレビジョン信号をともにワイドアスペクト 比のディスプレイに表示可能にしている為、三つの異なるテレビジョン方式の信号を一つの受信機 で選択的に受信することが可能となり、問題は発生しない。

次に、ワイド画面のテレビジョン信号を現行の 標準方式を採るVTRに記録し、再生する方法について説明する。

先ず、現行の家庭用VTRで記録再生する場合 について説明する。現行の家庭用VTRは、たと

ディスプレイに表示すれば画面が切れることも無く、またEDTVプロセッサの処理を利用して垂直解像度の劣化を扱小にした画像を再生することができる。

〔寒施例〕

本発明の一実施例を第1図に示す。第1図において、101はアンテナ等からの地上放送の信号

入力 端子、102 は 衛星放送 (BS) の信号入力 端子、103 はチューナ、104 は BSチューナ、 105 は NTSC 方式による 標準信号を処理して 高面質の信号とする 1 DTV プロセッサ、106 はEDTV プロセッサ、107 は EDTV 信号検 出回路、108 はアスペクト比変換回路、109 は機準信号と EDTV 信号を 切り換えて 出力する スイッチ回路、110 は16:9 のワイドなアス ペクト比をもつディスプレイである。

第1図において、地上放送も衛星放送も、チューナ103,104によって選局された後、 IDTVプロセッサ105、EDTVプロッセサ106に入力されて処理され、それぞれ倍速走査の信号として出力される。

IDTVプロセッサ105で処理されて出力された信号は4:3の標準的なアスペクト比をもち、走査線を倍に増やした倍速信号であるが、アスペクト比が4:3であるから16:9のワイドなアスペクト比をもつディスプレイ110にそのまま表示すると、たとえば円が積長の楕円になるよう

8の動作タイミング図を示す。

第3図(c)において、(ア)は入力端子301へ供給される、すなわち第1、第2のラインメモリ303の書き込みの内力信号の一例を示し、(イ)は第1のラインメモリ303の書き込みもりは第1のラインメモリ303の語を込み制御信号(WE1)、(オ)は第1のラインメモリ303の語を込み制御信号(WE1)、(オ)は第1のラインメモリ303の語を込み制御信号(OE1)、(カ)は出力端子302へ出力される出力信号である。

この時、メモリの読みだしクロックを書き込みクロック周波数の約4/3倍にして、画像の圧縮を図る。第2のラインメモリ304については、(イ)~(オ)の信号タイミングを1ライン分かり、第1、第2のティンメモリ303。304は1ラインごとに交互に動作し、さらに画像の縮まったことによりで、といてSC信号を第3図(a)のように表示するこ

に歪んでしまう。そのため、16:9のワイドアスペクト比のディスプレイに表示する場合は、アスペクト比変換回路108においてアスペクト比変換を行い、水平方向に信号を時間圧縮し、両端をプランキングで殴して中央に4:3の画面を表示することになる。このアスペクト比変換回路108の簡単な構成例を第3図に示す。

第3図(a)は、実際に4:3のアスペクト比をもつ信号を16:9のアスペクト比をもつディスプレイに表示した様子である。

また、第3図(b)は、アスペクト比変換回路108の一例を示すプロック図である。第3図(b)において、301は1DTVプロセッサ105からの倍速化されたNTSC信号の入力端子、302はアスペクト比変換後の信号出力端子、303、304は第1、第2のラインメモリ、305はプランキング信号を挿入するための第1のスイッチ回路、306はプランキング期間の信号レベルを決めるための固定レベル発生回路である。

また、第3図(c)にアスペト比変換回路10

とが可能となる。

この時プランキング期間に挿入する信号のレベルは第3図(b)の306のように、固定レベルとする必要はなく、他の映像信号を挿入するようにすることも可能である。また、第3図(a)の様に、プランキングは画面の両端とは限らず、左右のどちらか一方とすることも、非対称な幅とすることも可能である。

第1図に戻り、EDTV信号はEDTVプロセッサ106から出力された時点で、16:9のアスペクト比をもっているため、アスペクト比を変換する必要はない。EDTV信号と標準信号の切り換えを行なうスイッチ回路109の制御は、EDTV信号検出回路107でEDTV信号を検出したときその検出出力信号で行なう。

EDTV信号の検出は、例えば、垂直帰線期間に挿入されたEDTV信号とその他の信号を区別するための識別信号を用いて行う。この信号を検出する回路がEDTV信号検出回路107の出力したがって、EDTV信号検出回路107の出力

信号を制御信号に用いれば、スイッチ回路 1 0 9 の切り換えを自動的に行なうことが可能となる。

なお、16:9[®]のワイドアスペクト比をもつディスプレイ110は倍速化されたNTSC信号に 同期するものである。

本実施例は、標準信号とワイドアスペクトのEDTV信号の双方を選択的に、ワイドアスペクトのディスプレイに自動的に切り換えて表示できるという新しい効果がある。利用者は、到来した信号がEDTV信号かそうでないかを判断し操作する必要がないため使い勝手のよいシステムとなる。

第4図に、本発明の他の一実施例を示す。第4 図において、401は後述のY/C分離型のVTR用のテレビジョン信号の入力端子(S入力端子という)、402は前記VTR用の信号にワイド画面識別信号が多重されていたらこれを検出するワイド画面識別信号検出回路、403、406はスイッチ回路、404は信号形式変換回路。405は7は高面質映像信号の授受用に輝度信号と色信号とが分離

5 図において、501は映像信号の入力端子、502は倍速走査化された映像信号の出力端子、503は標準速の映像信号の出力端子、504はA/Dコンパータ、505は動き適応Y/C分離回路、506は動き適応走査線補間回路、507は倍速変換回路、508は同期処理回路である。

また、第6図はEDTVプロセッサの一例であ. る。第6図において、601はEDTVデコーダ、 その他は第5図の構成例と同じである。

第5図、第6図の構成例とも入力された映像信号をA/Dコンパータでディジタル化した後に信号処理する。動きの近に分離回路505は、西像の動きに応じて、フレーム間のフィルタを適応的に切り換える。のい口の地理によって、静止画像に対しては、妨害の動きに受力を行ることができる。動きの定立な・フィールド間補間とフィールド内補間を適応的に切り換える。

この処理によって、静止画に対しては、垂直解

したコンポーネント方式テレビジョン信号(Y/C分離型のVTR用信号で、以下S信号と略TRを作成する回路で、換言すれば入力信号をVTR用の信号フォーマットに変換して出力するS信制エンコーダ、408はVTR記録用のY/C分離型の信号を図示せざる標準方式の普通のVTRへ向けて出力するための出力端子、その他は第1図の実施例におけるのもと同じである。

本実施例において、地上放送と街屋放送の信号は、第1図の実施例の場合と同様に、チューナ103、104で選局された後、IDTVプロセッサ105とEDTVプロセッサ106で信号処理される。

第1図の実施例においては、1DTVプロセッサ105とEDTVプロセッサ106は、倍速走査化された信号を出力したが、実際には倍速走査化する前の標準速の信号を取りだすことも可能である。この様子を第5図、第6図を用いて簡単に説明する。

第5図はIDTVプロセッサの一例である。第

像度の大幅に向上した輝度信号と色差信号が得られる。 動き適応 Y / C 分離回路 5 0 5 より得られた実走査線の信号と動き適応走査線補間回路 5 0 6 によって得られた補間走査線の信号を倍速変換回路 5 0 7 によって倍速走査化し出力する。

第6図の構成例においては、EDTVデコーダ601によって動き適応のY/C分類や、水平解像度向上のための信号処理、あるいはワイド画面信号のデコードを行なう。その他の処理は、第5図の構成例と同じである。

したがって、第4図の実施例におけるIDTVプロセッサ105と、EDTVプロセッサ106は、倍速走査の信号と標準速走査の信号を出力することができる。EDTVプロセッサ106から出力される標準速の信号は、標準方式による普通のVTRにおける再生に備えて、それがワイド画面識別信号付加回路405においてワイド画面識別信号を重する。

その識別信号は、例えば垂直帰線期間に特定の

輝度信号パルス、または色信号パルスを多重する ことで実現可能である。また多重位置は、帰線期間に限ったものではなく、プラウン管に表示され ないオーバースキャン領域にあたる映像期間でも 問題ない。

さらに、EDTV織別信号がVTRで記録再生可能なときは、ワイド画面識別信号として、EDTV織別信号を兼用することも回路規模削減の点で効果がある。

次に、1DTVプロセッサ105からの標準速信号とワイド画面識別信号付加回路405で識別信号を付加されたBDTVプロセッサ106からの標準速信号は、スイッチ回路406によって切り換えて、S信号エンコーダ407に出力される。このときスイッチ回路406の切り換えはBDTV信号検出回路107の出力信号を用いれば自動的に行なえる。

S信号エンコーダ 4 0 7 では、バースト信号の付加や帯域制限等の処理をし、VTR記録用の信号としてのフォーマットを整えた後、S出力端子

比をもった信号はワイドアスペクト比をもったまま標準方式を採る普通のVTRに記録し、また、ワイドアスペクト比を保ったまま再生できる効果がある。

第7図に、本発明の他の一実施例を示す。第7図において、700はテレビジョン信号倍速化処理回路、701はMUSEデコーダ、702はMUSE信号検出回路、703はスイッチ回路、704はNTSC信号の倍速走査周波数とMUSE信号の走査周波数に同期可能な16:9のアスペクト比をもつディスプレイ、その他は第1図の実施例の場合と同じである。

本実施例においては、前記16:9のアスペクト比をもつディスプレイが、MUSE信号にも対応可能にした点が第1図の実施例と異なる。MUSEデコーダ701では、前述したように走査線数1125本、フレーム周波数30比のインターレース信号を再生する。MUSE信号検出回路702は、たとえばMUSEデコーダの再生同期が到来信号にロックしているかどうかによって、M

408より出力する。

このようにして図示せざる VTRに記録した信号を再生する場合は、その再 生信号をS人力端子401から入力してIDTVプロセッサ105において処理する。この信号は、ワイドアスペクト比の信号と標準アスペクト比のものと2通りのものが存在するため、ワイド画 面識別信号検出回路402によって区別する。

ワイドアスペクト比の信号が入力された場合には、アスペクト比変換を行なう必要がないため、スイッチ回路403において、 端子を上側に切り替えてこれをバスする。入力 された信号が標準のアスペクト比をもつ場合には、 第1図の実施例の場合と同様に、アスペクト比 変換を行なって 16:9の表示アスペクト比をも つディスプレイ110に4:3の画面を表示する。

本実施例によれば、標準のテレビジョン信号と EDTV信号を受信し、これを共に16:9のワイドアスペクト比をもつディスプレイ110に表示することができる。さらに、ワイドアスペクト

USE信号の有無を検出して、 スイッチ回路 7 0 3を制御する。

したがって、MUSE信号到来時には、スイッチ回路703は下側に接続されており、MUSE信号がディスプレイ704に表示される。MUSE信号が到来していないときは、スイッチ回路703は上側に接続されていて、NTSC信号あるいはEDTV信号がディスプレイ704に表示される。

なお、実際の回路では切り換え回路109.703には、このEDTV信号検出回路107やMUSE信号検出回路702からの出力信号のほかに、利用者によるチューナ103.104の選択やチャンネルの選択を優先して切り換え制御する切り換え制御回路が付加され、これによって切り換えられることになるが本質的には第7図の回路となる。

また、700は本実施例ではNTSC信号とEDTV信号の両方を処理できる形態で説明したが、 どちらか一方のみが存在する形態でも本発明は有 効である。

この様に、本実施例においてはNTSCに準拠した信号とMUSE信号の到来を自動的に検出して、同一のディスプレイに表示できる効果がある。

第8図に本発明の更に他の一実施例を示す。第8図において、801はEDTV信号とMUSE信号の信号形式をVTR用の信号形式に変換する信号形式変換回路、802はMUSE信号の走査線数をNTSC用の走査速度と走査線数をNTSC用の走査速度とまる速度・走査線数変換回路、803はスイッチ回路、804はMUSE信号からNTSC用の同期を再生するNTSC用同期信号再生するNTSC用同期信号再生するNTSC用同期信号再生するNTSC用同期信号再生するNTSC用同期信号再生するNTSC用同期信号再生するNTSC用同期信号再生するNTSC用同期信号再生するNTSC用同期信号再出版、その他は第1図、第4図、第7図の実施例におりのと同じである。

第8図において、NTSC信号とEDTV信号が到来している場合についての動作は、第4図の 実施例のそれと同じである。

衛星放送の入力端子(BS入力端子)102からMUSE信号が到来した場合、本実施例では、MUSEデコーダ701が動作して、MUSE用

この時、速度・走査線数変換回路802への書き込みはMUSE信号の同期信号で行ない、読み出しはNTSC方式の同期信号で行なう。MUSE方式の同期信号からNTSC方式の同期信号を再生するのがNTSC用同期信号再生回路804である

さらに、VTRで再生する場合のためにワイド 画面識別信号付加回路405でワイド画面識別信号付加回路405でワイド画面識別信号付加回路406は、EDTV信号検出回路107とMUSE信号検出回路702によってb側に接続されており、S信号エンコーダ407によって、バースト信号の付加を場でした後コンボーネント方式テレビジョン信号としてS出力端子408から出力する。

ここで、前記NTSC用同期信号発生回路 8.0 4について詳しく説明する。第14図にMUSE 方式の規格とNTSC方式の規格を比較して示す。 VTR記録時の出力信号は、MUSE信号に同期 していることが必要条件となる。MUSE方式の 同期信号から、ある程度簡単にNTSC方式の同 の輝度・色差信号が得られる。 M U S E 信号を受信している時は、第7 図の実施 例で説明したように、前記 M U S E 信号検出回路 7 0 2 によってスイッチ回路 7 0 3 は b 側に接続 され、この M U S E 用の輝度・色差信号は、16:9のディスプレイ704に表示される。

さらに、前述した記録再生に関する問題点に対 応するため、以下の回路が接続されている。

信号形式変換回路801は、MUSE用の信号 仕様とEDTV用の信号仕様をNTSC用の信号 仕様へ変換するためのものである。一般には、垂 直に低域通過フィルタをかけて走査線数を間引く ことで実現できる。

ごく簡単な走査線数変換の機子を第9図に示す。 第9図は、走査線構造を側面から見た概念図である。すなわち、第1フィールドは変換前の走査線 を単純に1本おきにして変換後の第1フィールド を作成し、第2フィールドは変換前の走査線の上 下2本の平均値から変換後の1本の走査線を作り 結果的に、走査線数を1/2に間引く。

期信号を作りだすことが可能となる数値関係を第 15図に示す。MUSE方式の水平同期信号とNTSC方式の水平同期信号の関係が簡単な整数比で表すことができれば、PLL(Phase Locked Loop 回路)を用いてNTSC方式の基準クロ

ックを比較的簡単に再生できる。

第15図に示すように、その他インターレースの関係や、水平走査期間に占める映像信号の割合等を考慮して、MUSE方式の基準クロック16.2 MHzの7/8倍の14.175 MHzをNTSC方式の基準クロック(第15図で番号5の開参照)とすればよいことがわかる(第15図で番号2の概、番号8の間も好適である)

前記速度・走査線数変換回路 8 0 2 の簡単な構成例を第10図に示す。第10図(a)において、1001はMUSE信号形式の輝度・色差信号の入力嫡子、1002はNTSC信号形式の輝度・色差信号の出力嫡子、1003、1004はMUSE信号の垂直同期信号と水平同期信号の入力嫡子、1005、1006はNTSC信号の垂直

入力端子1001より入力された水平走査周波数が33.75k比のMUSE形式の輝度あるいは色差信号は、1Hメモリ1008と加算器1009によって上下の走査線の平均値が作られる(実際には加算器1009の出力を1/2して平均値が作られるわけであるが、ディジタル加算器の場合、その出力桁を1つずらすだけで簡単に1/2

回路1014を用いて、MUSE用のクロックから簡単に再生可能である。但し、以上の方法では、走査線の本数を1125/2本にしたにすぎないので、525本にするためには、多少上下の走査線を削らなければならない。これは第10図の(
ウ)の信号の挿入タイミングで簡単に制御可能である。

次に、水平信号帯域の制限について考える。 M USE信号は静止画伝送時で最大約20MHLの水平信号帯域をもつが、前記速度・走査線数変換の 路802によって約9MHLに帯域が落とされるの 前述したように、S-VHSのVTR用信号の記 録再生可能な帯域は約5MHLであるからのに 帯域を5MHLに制限しておく。約5MHLの信号は 、アスペクト比が16:9のディスプレイに映し た場合に約300本程度の水平解像度となる。

従って、この形式で記録再生すれば、現行のS信号に対応したVTRを用いてMUSE信号を記録でき、再生画の水平解像度も現行のNTSC信号より多少劣るだけである。しかもダウンコンバ

することができるので、あえて1/2回路は図示していない)。スイッチ回路 1010はフィールド毎に切り換わり、入力信号と加算器1009の出力信号をフィールド毎に交互に出力する。

フィールドメモリ1011は、バッファメモリとして動作し、入力した水平 走査周波数が33.75k 比の信号を、水平走査周 波数が15.75k 比の信号に変換する。この時のタイミングを第10図(b)に示す。

第10図(b)において、 (ア)は入力信号を示し、 (イ)は書き込みクロック(W.ClK)をゲートするパルス(W.Gate)であり、Lowレベルの期間だけ書き込みが行なわれる。 (ゥ)は読みだしクロック(R.Cl K)をゲートするパルス(R.Gate)であり、Lowレベルの期間だけ読みだしが行われる。 (エ)はフィールドメモリ1011からの出力信号を示す。

この様にして、走査線を一本おきに間引くこと ができる。この時、NTSC信号用、すなわち読 みだし用のクロック信号 (R.CLK) はPLL

ータのように、両端の画像が切れたり、垂直解像 度が極端に劣化することも無い。

なぜなら、 S 端子より再び 入力される映像信号は、 I D T V プロセッサによ り高画質化処理されたうえ、 第 8 図のアスペクト 比変換回路 1 0 8 をパスすることによってもとの 1 6:9 のアスペクト比の画面に戻されるからである。

なお信号の帯域制限はS信号エンコーダ407で行なえば、アナログ回路のフィルタで、簡単な回路構成でできる。また、これに限らずスイッチ回路803の後段等の位置で帯域制限を行ってもよい。

前記速度・走査線数変換回路802より出力された信号は、ワイド画面識別信号付加回路405によって通常のNTSC信号と区別が可能な識別信号が多重される。例えば、垂直ブランキング期間である260ラインめに、特定幅のパルスを多重しておけば、これを検出してワイド信号と判定することが容易にできる。

本実施例においては、NTSC方式の信号、B

DTV方式のワイド画面の信号、MUSE方式の信号のいずれについても、入力信号を自動的に検出して高面質な再生信号を得、さらにこれらの信号全てをVTRに記録可能な形式に変換でき、またこのVTRに記録した信号をワイド画面の信号はワイド画面のまま再生できる効果がある。

本発明のなお更に他の一実施例を第11図に示す。第11図において、1100はテレビジョン信号倍速化処理回路、1101は動き適応型のソンクの開口では、1100は動きでである。1100とのでは、1100は動きである。第100を開びた。1100を開びため、1100を開びた。1100を開びた。1100を開びた。1100を開びた。1100を開びた。1100を開びた。1100を開びため、1100を開びた。1100を用ができるには、1100を用ができるにはは、1100を用ができるには、1100を用ができるにはは、1100を用ができるにはは、1100を用ができるにはは、1100を用ができるにはは、1100

本実施例の内容は第8図の実施例とほぼ同じで ある。前述した実施例においては、IDTVプロ

動き適応型の走査線補間処理をして高極質化を図る。その他の回路動作は第8図の実施例のそれと同じである。

本実施例においても、NTSC方式の信号、EDTV方式ワイド画面の信号、MUSE方式の信号のいずれについても、入力信号を処理できる形態としたが、その内の一つ、あるいは二つだけが存在する形態でも本発明は有効である。さらに、本実施例ではIDTV用の信号処理とEDTV用の信号処理の共通部分の回路を共用化することにより、回路規模の縮小を図れる。

第12図に本発明の更に別の一実施例を示す。 第12図において、1201は第1の速度・走査 線数変換回路、1202は第2の速度・走査線数 変換回路、1203はNTSCの倍速走査周波数 に同期する16:9のアスペクト比をもったディ スプレイ、その他は第11図の実施例におけるも のと同じである。

本実施例においては表示装置であるディスプレ イ 1 2 0 3 が N T S C 信号の倍速走査周波数にの セッサ 1 0 5 と E D T V プロセッサ 1 0 6 を並列 に配置していたが、実際には I D T V プロセッサ 1 0 5 と E D T V プロッセサ 1 0 6 は信号処理の 上で同じ動作をする部分が多く、 回路の共用化が 図れる。

第5図、第6図に示したように、EDTVプロセッサ106はLDTVプロセッサ105の信号処理に、ワイド化を図るための信号処理と水平解像度の向上を図るための信号処理をつけ加えたものと考えてよい。この様な観点から、1DTV処理とEDTV処理を同一の処理系統をもって行なったのが本実施例である。

第11図の実施例において、IDTVプロッセサ1101は、動き適応型のY/C分離を行なって、NTSC方式特有の妨害成分を除去し、EDTVプロセッサ1102ではワイド画面用の信号の復調と水平解像度向上のための高精細信号の復調を行なう。倍速変換回路1103は前記IDTVプロセッサ1102の出力信号から補間走査線を作りだし、

み同期することが第11図の実施例と異なる点である。すなわち、MUSE信号のように33.75k 地の水平同期周波数で動作する信号には対応できない。したがって、MUSE信号にたいして、多少の工夫をする必要がある。

まず、第1の速度・走査線数変換回路1201、1050本ある走査線の上下を多少削って、1050本とすれば、水平同期周にとなりインターレース表示が可能とな第1050本に変換する処理を第10回路120日間でで達成できるが、PLとの数を換回路1201でで達成できるが、PLとの数と同様の考えたしクロックは、324Mに対して7/8倍の28.35M版がプレイ120人の28.35M版がプレイン203には、走査線数1050本のインターレース表示が可能となる。

本実施例の場合は、テレビジョン信号をVTRに記録する場合、さらに第2の速度・走査線数変換回路1202が必要となる。ここでは、前記第

1 の速度・走査線数変換回路 1 2 0 1 で走査線数を 1 0 5 0 本、水平走査周波数を 3 1.5 k 比となったものを、さらに走査線数を 1 / 2 に聞引いて、走査線数 5 2 5 本、水平走査周波数 1 5.7 5 k 比とする。この第 2 の速度・走査線数変換回路は、 第 1 0 図に示した構成の回路で比較的簡単に、実現できる。

第2の速度・走査線数変換回路で、NTSC方式の信号に変換されたMUSE信号は、ワイド画面識別信号とバースト信号等を付加した後、VTRに記録される。本実施例のその他の回路動作は、第12図の実施例の回路動作と同じである。

本実施例によれば、ディスプレイがNTSCの 倍速信号にしか同期しないものであっても、MUSE信号やNTSC信号さらにはEDTV信号に 対応して表示が行なえ、またVTRにも記録して 再生することが可能となる。

なお、以上の第11図、第12図の実施例では、 第8図の場合と同様、切り換え回路109,40 3,703,406には、利用者によるチューナ

西賀化が図られている中、垂直解像度の大幅な劣化というハイビジョンの表示装置として許容できない問題を抱えている。そこで、解像度の劣化や、妨害成分の発生を最小限に抑え、しかもコストの大幅な低減を図った構成のMUSEデコーダが、第13図に示す簡易型MUSEデコーダである。

第13図において、1301はMUSE信号の入力端子、1302はMUSE信号をディジタル化するA/Dコンパータ、1303は簡易MUSEデコーダのディジタル信号処理部、1304はディエンファシス処理部、1305はフィールド内の内挿フィルタ、1306は色信号の時間軸伸長処理部(以下、TCIデコーダと配す。)、1307は線順次デコーダ、1308は同期信号を生回路、1309から1311はそれぞれ輝度信号と色差信号をアナログ信号に戻すD/Aコンパータ、1312は16:9のアスペクト比をもつディスプレイである。

第13図に示す簡易MUSEデコーダでは、通常能止西処理部分で行なうフレーム間やフィール

103.104の5人力端子を選択する切り換え 回路が付加され、これによって、切り換えられる ことになるが、本質的な制御信号の流れは、第1 1図、第12図に示す通りである。

以上述べてきた実施例は、NTSC信号、EDTV信号さらにMUSE信号に対応可能なシステムであることを一つの特徴としている。ここに発生する一つの問題点は、単体であってもかなりの高価格が予想されるMUSE受信機が、一つのシステム全体としては、かなりの高価格になったが、システム全体としては、かなりの高価格になったが、重要なポイントとなる。前記の実施例において、大きなコストグウンが見込まれる。以下、このMUSEデコーグ内部の処理方式である。以下、このMUSEデコーグ内部の簡易化について説明する。

MUSEデコーダのコストダウンに関する一つの答えは、従来の技術にも示したように、ダウンコンバータである。しかしながらダウンコンバータは、EDTV等のNTSCに準拠した信号の高

ド間の内挿フィルタ処理を行なわずに、静止画部分も動画部分もすべてフィールド内の内挿フィルタ1305をもって行なう。この処理方式によって、通常のMUSEデコーダに必要となるフレームメモリやフレーム間の内挿フィルタ、あるいは動き検出回路等の複雑な信号処理回路が不要となり、第13図に示すような非常に簡単な信号処理ですむ。

ただし、第13図の簡易MUSEデコーグは、 従来例で述べたダウンコンバータのように走査線 数の変換を行なっていない。すなわち、この簡易 デコーグは、走査線数が1125本で16:9の ディスプレイに表示することを念頭においている。 したがって、通常のMUSEデコーダには及ばな いものの、ダウンコンバータと比較すると、垂直 解像度の大幅に向上した画像が比較的簡単な回路 構成をもって得られる。

この様な簡易MUSEデコーダ1303を、前述した実施例の中のMUSEデコーダ701の代わりに用いることは可能である。この場合にもE

DTVやMUSB方式の信号の様なワイド画面を もった信号と標準画面の信号をともに受信し、これをVTRで記録再生することができ、またこれ を比較的低価格で実現できる。

(発明の効果)

本発明によれば、以下に示す効果が期待できる。 (1) NTSC方式、EDTV方式、MUSE方式の信号を共にワイドアスペクト比をもつディスプレイに表示できる。

- (2) EDTV方式、MUSE方式の信号をワイドアスペクト比を保ったまま標準方式を採る普通のVTRに記録できる。
- (3) ワイドアスペクト比をもってVTRに記録されたEDTV方式、MUSE方式の信号は、ワイドアスペクト比を保ったまま再生し、標準のアスペクト比をもってVTRに記録された信号は、標準のアスペクト比を保ったまま再生することが可能となる。
- (4)入力信号の種類を自動的に判別して、それ ぞれの入力信号に対応した処理を自動的に行なえ

形を示した説明図、第11図乃至第13図はそれぞれ本発明の更に別の実施例を示すプロック図、第14図はNTSC方式とMUSE方式の仕様比較説明図、第15図はMUSE方式の同期信号からNTSC方式の同期信号を作り出すことを可能にする数値関係説明図、である。

符号の説明

101,102…入力端子、103…チューナ、104…BSチューナ、105…1DTVプロセッサ、107…EDTVプロセッサ、107…EDTVプロセッサ、107…EDTV信号検出回路、108…アスペクト上ススプロ路、109…スイッチ回路、110…ディスプロ路、401…S信号入力端子、402…ワロ路、404…信号形式変換回路、405…ワロ路、404…信号形式変換回路、405…ワロ路、407…S信号エンコーグ、408…S信号出口路、407…S信号エンコーグ、408…S信号出口路、7001…MUSEデコーグ、702…MUSE信号検出回路、703…スイッチ回路、704…デ

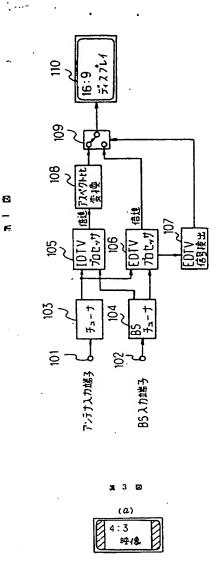
る.

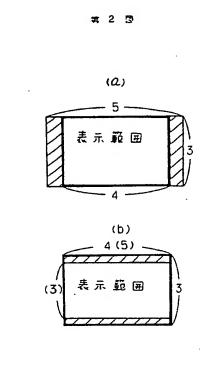
なお、以上の実施例はすべて、コンポーネントで信号で記録再生するVTRを対象にして考えてきたが、解像度を犠牲にしても構わないならば、通常の家庭用VTRに記録する形式にしても構わない。但し、その時の水平解像度は、二百数十本となる。

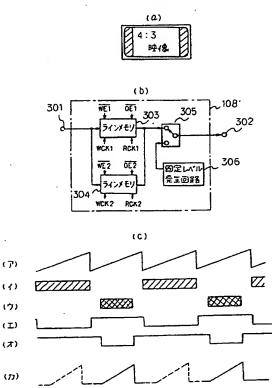
4. 図面の簡単な説明

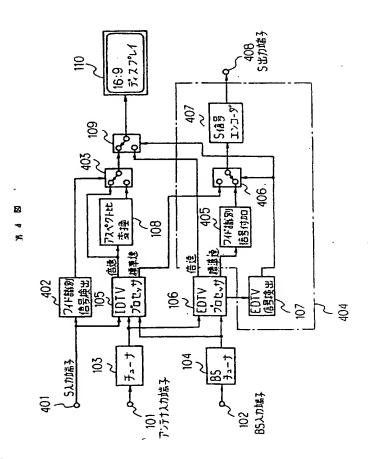
イスプレイ回路、801…信号形式変換回路、802…速度・走査線数変換回路、803…スイッチ回路、804…NTSC同期再生回路、1101…1DTVプロセッサ、1102…EDTVプロセッサ、1103…倍速変換回路、1104…ディスプレイ回路、1201…速度・走査線数変換回路、1202…速度・走査線数変換回路、1202…速度・走査線数変換回路、1303…簡易型MUSEデコーダ。

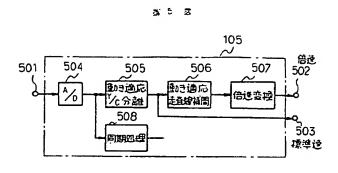
代理人 弁理士 並 木 昭 夫

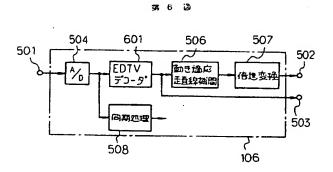


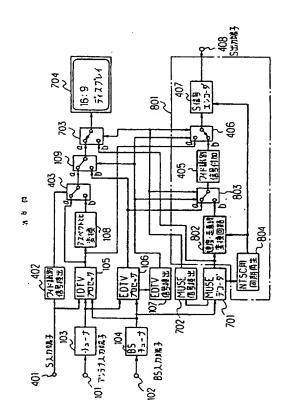


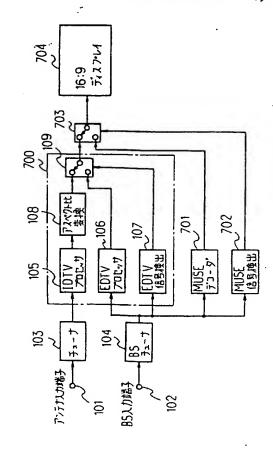




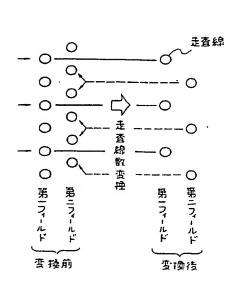


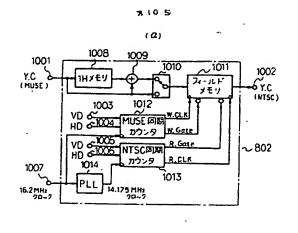


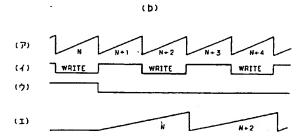


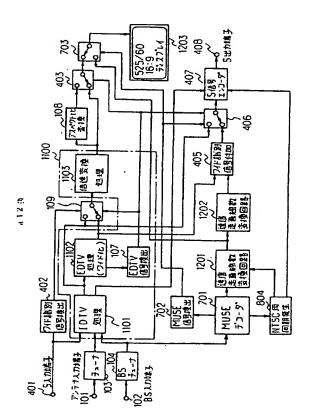


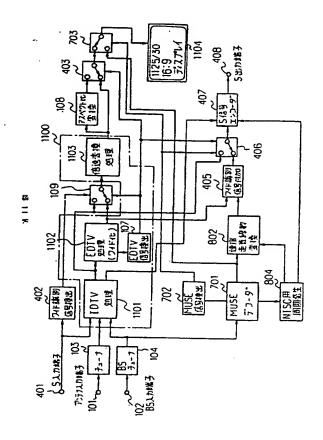
2

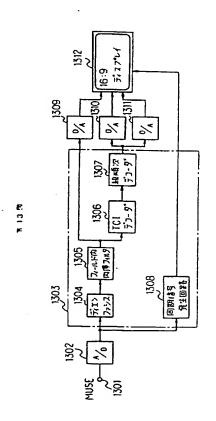












7 14 3

NTSCとMUSEの仕様比較

MIJUCII	035 07 12 428 55 45	<u> </u>
	NTSC	MUSE
走查線数	525本	1125本
水平走査周波数	15.75 kHz	33.75 kHz
垂直走查周波数	59.94 Hz	60Hz
アスペクトヒヒ	4:3	16:9
走査方法	インターレース	インターレース

	·		(N I SC	方式再生	ต โซต ๆ	(NISC方式 再生のにめの70~7月消費の例)	9 4				
سا	NTSCBR	·	Œ	周照散諸元	ıĸ			****	*		
01n .	の基準7D 伝送 ック周32数 2D・つ Cの (MH7) 関係	伝送 70、7 Cの 間係	水平走套 水平 周油粉 画製	水平	17ルド (60H2) あモリの 主意総数	水平走査 に占める 時代の 割合	印 帝 項	£. ≖	ツインタレース	印表示循環	हु इस इ. म
-	12.312	19/25	15.39	800	256.5	0.935	0	0	0	×	0
~	13.608	21/25	15.75	864	262.5	0.866	0	0	0	0	0
~	14.256	22/25	15.84	006	264	0.831	0	0	×	0	0
4	12.6	4 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8	15.75	800	262.5	0.935	0	0	0	×	0
2	14.175	14/16	15.75	006	262.5	0.831	0	0	0	0	0
9	14.04	13/5	15.6	900	260	0.831	0	0	×	0	0
7	12.6	6/,	15.75	800	262.5	0.935	0	0	0	×	0
@	14.175	1/8	15.75	006	262.5	0.831	0	0	0	0	이

13

This Page is Inserted by IFW Indexing and Scanning Operations and is not part of the Official Record

BEST AVAILABLE IMAGES

Defective images within this document are accurate representations of the original documents submitted by the applicant.

Defects in the images include but are not limited to the items checked:

□ BLACK BORDERS
□ IMAGE CUT OFF AT TOP, BOTTOM OR SIDES
□ FADED TEXT OR DRAWING
□ BLURRED OR ILLEGIBLE TEXT OR DRAWING
□ SKEWED/SLANTED IMAGES
□ COLOR OR BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHS
□ GRAY SCALE DOCUMENTS
□ LINES OR MARKS ON ORIGINAL DOCUMENT
□ REFERENCE(S) OR EXHIBIT(S) SUBMITTED ARE POOR QUALITY

IMAGES ARE BEST AVAILABLE COPY.

☐ OTHER:

As rescanning these documents will not correct the image problems checked, please do not report these problems to the IFW Image Problem Mailbox.